

FRIDAY, 16 FEBRUARY 2018

Stein des Tages / Stone of the day

RUBIN
RUBYVorgestellt von: Nicole Ripp, Geschäftsführerin von Groh + Ripp
Presented by: Nicole Ripp, CEO of Groh + Ripp

Was zeichnet diesen Rubin aus?

Nicole Ripp: Das ist ein wirklich außergewöhnlicher Stein, der seinesgleichen sucht: Er ist ein ganz transparenter und sehr großer Rubin von 12,60ct. Er stammt aus Mozambik und ist nicht erhitzt. Der Rubin ist unglaublich brillant und von einem unfassbar schönen Rot. Als ich diesen Stein zum ersten Mal gesehen war, war ich direkt fasziniert und begeistert. Den Stein muss man in natura gesehen haben ...

What makes this ruby so special?

Nicole Ripp: This is a truly unusual and incomparable stone. It's a perfectly trans-



Rubin aus Mozambique, 12,60 ct., unehitzt mit Zertifikat GRS und DSEF
Ruby from Mozambique, 12.60 ct., unheated, with certificates from GRS and DSEF

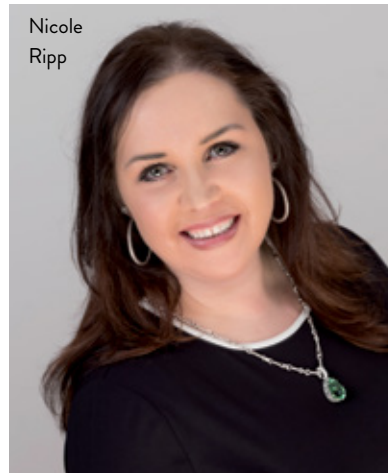
parent and very large ruby weighing 12.60 carats. It comes from Mozambique and has not been heated. It's an incredibly brilliant ruby with an unbelievably beautiful red color. The first time I saw it, I was immediately fascinated and enthusiastic. One simply must see this stone with one's own two eyes!

Sind solche Steine für Sie als Profi noch etwas Besonderes?

Ja, sicher, ich sehe viele Edelsteine täglich, aber solch ein Exemplar kommt nur sehr selten vor. Daher bin ich überzeugt: Ich habe einen der besten Jobs der Welt. Ich liebe Farbedelsteine, reise gerne und finde es spannend, mit vielen einzigartigen, netten Menschen zu tun zu haben. Alle sind so kreativ und es ist eine Freude, immer wieder zu erleben, was für tolle Juwelen aus unseren Steinen entstehen.

As a professional, you've seen countless gems. Are stones like this one still special for you?

Yes, definitely. I see many gems each day, but such a specimen is very rare. That's why I'm so enthusiastic: I have one of the best jobs in the world. I love colored gems, I like to travel, and I find it exciting to interact with so many unique and nice



Nicole Ripp

people. They're all quite creative and it's always a pleasure to see the marvelous jewels they make from our stones.

Was zeigen Sie außer diesem Stein noch?

Wir haben fast unser ganzes Sortiment dabei. Neben unseren Saphiren, Rubinen, Smaragden, zeigen wir auch noch unsere feinen Paraiba Turmaline, Turmaline in besonderen Größen, Farben und Güte sowie Peridot, Tansanite... Und noch viele Steine mehr in vielen Variationen. Wir haben alle Farben des Frühjahrs dabei: von Yves Klein Blau bis hin zu Papaya Orange.

In addition to this exceptional ruby, what else are you showing?

We've brought almost our entire assortment. Alongside our sapphires, rubies and emeralds, we're also presenting our fine Paraiba tourmalines in unusual sizes, colors and qualities, as well as peridot, tanzanite ... and many other stones in countless variations. We have all the colors of springtime with us: from Yves Klein blue to papaya orange.

GROH + RIPP: C1, 314

PERFEKTION MIT TRADITION
A TRADITION OF PERFECTION

Das Kirschweiler Traditionsunternehmen Paul Wild präsentiert außergewöhnliche Einzelsteine und Sets, etwa Paraiba-Turmaline aus Brasilien und Mosambik, Spinelle aus Tadschikistan, Tsavorite aus Kenia sowie Tansanite aus Tansania. Auch gibt es am Messestand Edelsteinarrangements zu entdecken, die regelmäßig Inspirationsquelle für spannende Schmuckkreationen sind. Paul Wild zählt zu den weltweit führenden Unternehmen im Handel und in der Bearbeitung von Edelsteinen. Die hohe Kunst der Edelsteinschleiferei wurde über Generationen weitergegeben. Durch den Besitz eigener Minen in Brasilien und Afrika ist ein herausragendes Angebot an Steinen garantiert. Und nicht zuletzt in Sachen Technologie nimmt Paul Wild eine Vorreiterrolle ein: Mit der Entwicklung einer vollautomatischen Schleifmaschine im Jahr 2009 zusammen mit dem Fraunhofer Institut gelang es, höchst präzise Schleifbilder und eine optimierte Materialausnutzung zu realisieren. „Wir mögen ein vergleichsweise kleines Unternehmen sein, aber wir beherrschen jeden Schritt in der Produktion und Herstellung von Edelsteinen, von der Mine bis zum Markt – das ist ein entscheidender Faktor für unsere besondere Leistungsfähigkeit und preisliche Attraktivität“, beschreibt CEO Markus Paul Wild das Erfolgskonzept.

The traditional Paul Wild label from Kirschweil presents unconventional individual gemstones and sets, e.g. Paraiba tourmalines from Brazil and Mozambique, spinels from Tajikistan, tsavorites from

Kenya, and tanzanites from – yes, you guessed it – Tanzania. Gemstone arrangements, which frequently inspire exciting jewelry creations, likewise await discovery at the stand. Paul Wild numbers among the world's leading companies for trading and processing gemstones. The fine art of polishing gems has been passed down here from generation to generation. Ownership of its own mines in Brazil and Africa guarantees that Paul Wild always has an outstanding selection of gemstones. Last but not least, Paul Wild also plays a pioneering role in the technological sector: for example, in collaboration with the Fraunhofer Institute, Paul Wild developed in 2009 a fully automated polishing machine for highly precise grinding patterns and optimal utilization of the raw material. CEO Markus Paul Wild describes the concept behind his company's success: "We may be a comparatively small company, but we have mastered every step in the production and manufacturing of gemstones – from the mine to the market. That's a decisive factor for our special capabilities and our attractive prices." PAUL WILD: C1, 102/201

GOLDRICHTIG
GOOD AS GOLD

Jentner Plating Technology präsentiert auf der INHORGENTA MUNICH sein vielfältiges Angebot zur Oberflächenbeschichtung. Ein Messe-Highlight ist die selbst entwickelte Rhodium-Maschine „RMGO!“. Sie erlaubt ein ebenso ressourcenschonendes wie unkompliziertes elektrolytisches Entfetten, Rhodinieren und Farbvergolden. Voreingestellte Bearbeitungszeiten und Spannungen gewährleisten zusammen mit einer automatischen Energieabschaltung höchste Effizienz. Im Zusammenspiel mit den innovativen Elektrolyten Jentners, welche bereits bei Raumtemperatur sehr gut abscheiden, ist der Prozess so unkompliziert wie wirtschaftlich. Weiterer Pluspunkt ist die Verfügbarkeit als drei verschiedene Sets.

Jentner Plating Technology presents its diverse devices for plating surfaces. The "RMGO!" rhodium machine ranks among its highlights this year. Developed by Jentner, this simple-to-use and resource-saving device facilitates electrolytic degreasing, rhodium plating and color gilding. Preset processing times and tensions combine with an automatic

switch off for the power supply to guarantee the utmost efficiency. In interplay with Jentner's innovative electrolytes, which already precipitate very well at room temperature, this process is both uncomplicated and economical. Availability in the form of three different sets is another advantage of the "RMGO!" rhodium machine. JENTNER: A2, 441



Rhodium-Maschine „RMGO!“
The "RMGO!" rhodium machine

SCHMUCKTRÄUME AUF KNOPFDRUCK
JEWELRY AT THE PUSH OF A BUTTON

Europas führender Komplettanbieter im Edelmetall verarbeitenden Sektor, Heimerle + Meule, präsentiert gemeinsam mit dem Tochterunternehmen Cooksongold ein Live-Highlight auf dem diesjährigen Messestand: 3D-Druck in Edelmetall. Bei diesem Verfahren lassen sich aus Edelmetalllegierungen via CAD-Dateien hochkomplexe Uhren- und Schmuckteile realisieren. Selbst bisher nicht darstellbare geometrische Formen lassen sich durch den speziellen Laser-Sinterprozess schnell und unkompliziert verwirklichen.



Hergestellt von Cooksongold,
design von Bathsbeba Grossmann
Fabricated by Cooksongold, designed
by Bathsbeba Grossmann

Europe's leading full-range supplier in the precious metal processing sector, Heimerle + Meule shows in collaboration with its subsidiary Cooksongold a demonstration of 3D printing in precious metal – certainly a highlight at the stand. This method relies on CAD files to create three-dimensional prints of highly complex components for watches and jewelry from precious metal alloys. It can also quickly and uncomplicatedly produce previously unprintable geometric shapes via a special laser sintering process. HEIMERLE + MEULE: A2, 430/531

NEWS

COHERENT | ROFIN

Das Photonikunternehmen präsentiert mit „EasyJewel“, einen kompakten Desktop-Laserbeschriftler für Juweliere. Das Gerät verbindet präzise Mechanik und eine vielseitige Faserlaserstrahlquelle mit leistungsfähiger Software. Das System ist für die Bearbeitung von in der Schmuckindustrie üblichen Metallen ausgelegt und graviert flache Stücke genauso wie Ringe, Armreife oder Spangen.

This respected photonic company presents "Easy Jewel," a compact desktop laser marker for jewelers. The innovative device combines precise mechanisms, a versatile fiber laser beam source and high-



performance software. Expressly designed to process metals typically used in the jewelry industry, the system can engrave on flat pieces, as well as on rings, bracelets and bangles. A2, 417

CH. DAHLINGER

Sei es Verpackung, Präsentation oder Aufbewahrung – Ch. Dahlinger hat sich seit 1871 als kompetenter Partner des Fachhandels bewährt. Auf der INHORGENTA MUNICH zeigt das Unternehmen die neue Luxus-Serie Classique 372 für hochwertige Schmuckstücke. Die

Etuis, die inklusive farblich abgestimmten Überkarton angeboten werden, warten mit einem hochwertigen Überzugsmaterial aus Nubuk-Imitat sowie mit einem Interieur aus stilvollem Veloursimitat auf. Mit acht Verpackungsgrößen werden alle wichtigen Funktionen abgedeckt.



Whether for packaging, presentation or safekeeping, Ch. Dahlinger has distinguished itself as a competent partner for the specialized trade since 1871. At INHORGENTA MUNICH the company presents the new and luxurious Classique 372 series for high-quality jewelry. The etuis, which are offered together with an outer carton in a matching color, boast a high-quality covering material of imitation nubuck and a stylish interior of faux velour. Packages in eight different sizes cover all important functions. A2, 201 & 100/301

DIE GANZE VIELFALT DES DESIGNS

PREMIUM-DESIGN

andrea frahm jewellery

OHRSCHMUCK „LEAVES“
925 SILBER GOLDPLATTIERT MIT
BLAUEM BERNSTEIN

WWW.ANDREAFRAHM.DE

HALLE C2, STAND 201



Marion



SOLITAIRE

DIE SOLITAIRE-OFFENSIVE ZUM
20. ATELIERGEBURTSTAG

RING „LILY CUSHION“,
750 ROSÉGOLD,
PASTELLFARBENER DIAMANT
IM CUSHION CUT: 2,13 CT

WWW.MARION-KNORR.DE

HALLE B1, STAND 116, GANG A

MANUSCHMUCK

ÄSTHETISCHE ARCHITEKTUR IN
KLEINER FORM: FILIGRANES COLLIER
MIT 3 BRILLANTEN À 0,012CT,
SCHICHTBLECH AUS 925 SILBER
UND 900 GOLD.

WWW.MANUSCHMUCK.DE

HALLE C2, STAND 408/509, GANG D/E



INHORGENTA
MUNICH